

# ●プログラム概要

## No.1 ポスト2020に向けたスポーツ団体改革

演者	大河正明氏（日本バスケットボール協会副会長／Bリーグチェアマン）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体／都道府県競技団体／市町村体育・スポーツ協会
概要	長年にわたり2つのトップリーグが存在し、国際バスケットボール連盟（FIBA）から日本代表が国際試合への出場停止を命じられるなど、厳しい制裁を受け、社会的にも大きな反響を呼んだ日本バスケットボール界。大河氏は初代Jリーグチェアマンで日本バスケットボール協会会長も務めた川淵三郎氏らとともに、銀行やJリーグ（日本プロサッカーリーグ）での経験を活かしてリーグの統合や日本バスケットボール協会のガバナンス改革等に取り組みられ、現在は日本バスケットボール協会副会長、Bリーグチェアマンとして活躍されている。 2018年に続発したスポーツ界の不祥事を受け、スポーツ庁がスポーツ団体ガバナンスコードを策定する等、スポーツ団体のガバナンス向上がまったなしとなった今、2020年東京オリンピック・パラリンピック後のスポーツ界を取り巻く社会状況も踏まえ、プロ経営者である大河氏が考えるスポーツ団体組織・経営のあり方についてお話しいただく。

## No.2 スポーツと地域活性化-スポーツコミッションの可能性-

演者	座長：原田宗彦氏（日本スポーツツーリズム推進機構会長） パネリスト：本間恵子氏（日本スポーツ振興センター情報・国際部） 花岡幹雄氏（沖縄県体育協会コンベンション推進課） 平八郎氏（金沢文化スポーツコミッション代表）
ターゲット	都道府県体協・スポーツ協会／市町村体育・スポーツ協会
概要	地方公共団体とスポーツ団体、観光産業などの民間企業が一体となって組織された「地域スポーツコミッション」。スポーツと景観・環境・文化などの地域資源を掛け合わせ、戦略的に活用することで、まちづくりや地域活性化につなげる取組が全国で進められ、第2期スポーツ基本計画では、2021年度末までに、170団体まで拡大することを目標に掲げている。都道府県・市区町村のスポーツ推進を担う体育・スポーツ協会組織として、地域スポーツコミッションとどのように関わり、協力・連携・活用・参画していけば良いか、事例の紹介を通じて考えていく。

## No.3 ガバナンスコードとは（概論）

演者	松本泰介氏（弁護士／早稲田大学准教授／JSPO加盟団体審査委員会委員）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体／都道府県競技団体／市町村体育・スポーツ協会
概要	2018年に続発したスポーツ界の不祥事を受け、2019年6月に国により策定されたスポーツ団体ガバナンスコードについて、策定の背景、ガバナンスコードが目指すものなど、今後、ガバナンスコードに対応していくために押さえておきたい全体像について、説明いただく。

## No.4 ガバナンスコードへの対応（総務編）

演者	松本泰介氏（弁護士／早稲田大学准教授／JSPO加盟団体審査委員会委員）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体／都道府県競技団体／市町村体育・スポーツ協会
概要	2018年に続発したスポーツ界の不祥事を受け、2019年6月に国により策定されたスポーツ団体ガバナンスコードについて、諸規程・計画・体制の整備、役員選任、情報公開、リスクマネジメント等、総務担当役員として押さえておくべき内容について、セルフチェックシート等を用いたワークを交えて説明いただく。

## No.5 ラグビーワールドカップ2019が日本のスポーツ界に残したもの

演者	嶋津昭氏（ラグビーワールドカップ2019組織委員会事務総長）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体／都道府県競技団体／市町村体育・スポーツ協会
概要	（準備中）

## No.6 経営人材の確保と育成

演者	座長：高橋義雄氏（筑波大学） パネリスト：南壮一郎氏（ビジョナル株式会社） 原田宗彦氏（早稲田大学スポーツMBA Essence）
ターゲット	中央競技団体／関係スポーツ団体／都道府県競技団体
概要	国は第2期スポーツ基本計画で、スポーツ市場の規模を2025年までに15兆円に拡大することを目標に掲げている。一方、スポーツ団体側は、スポーツ経営に必要な人材像がこれまで不明確であり、求人情報も非公開が一般的であった。さらに競技団体の賃金水準の低さや将来のキャリアの見通しが不透明といった雇用の不安定さなどが、競技団体への人材流入を阻害する要因となっている。 2020年東京オリンピック・パラリンピック後のスポーツ経営人材の流動化の状況を踏まえ、今後スポーツ競技団体で活躍する経営人材の育成と活用をどのようにしていけば良いのか、スポーツ経営人材の養成に関わる大学とビジネス人材に詳しい民間企業それぞれの立場からご意見を伺い考えていく。

## No.7 ガバナンスコードへの対応（財務会計編）

演者	戸谷且典氏、土屋光輝氏、得田進介氏 （あずさ監査法人スポーツビジネスCenter of Excellence）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体／都道府県競技団体／市町村体育・スポーツ協会
概要	2018年に続発したスポーツ界の不祥事を受け、2019年6月に国により策定されたスポーツ団体ガバナンスコードについて、財務・経理に関する体制整備等、財務会計担当役員として押さえておくべき内容について、セルフチェックシート等を用いたワークを交えて説明いただく。

## No.8 収益を生み出す権利活用戦略

演者	栗山陽一郎氏（弁護士／TMI総合法律事務所／日本サッカー協会）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体／都道府県競技団体／市町村体育・スポーツ協会
概要	現在、我が国スポーツ界は2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けて国や民間の資金が集まり状況を呈しているが、大会後の反動減が大きな不安要素となっている。 ポスト2020のスポーツ界において収入を拡大するためには、事業収入をいかに拡大していくかがポイントになると言われている。 各競技や地域のスポーツを統括する立場というJSPO加盟団体の強みを活かすための権利活用戦略について、具体的な事例も踏まえてお話しいただく。

## No.9 ガバナンスコードに基づく適合性審査への対応

演者	森岡裕策（JSPO常務理事）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体
概要	2018年に続発したスポーツ界の不祥事を受け、2019年6月に国により策定されたスポーツ団体ガバナンスコードでは、統括団体によるガバナンスコードへの適合性審査の実施が求められている。ガバナンスコードの策定後、統括3団体で取りまとめた適合性審査の内容について説明する。

## No.10 プロ経営者が考える令和時代のスポーツ組織経営

演者	須原清貴氏（日本サッカー協会専務理事）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体／都道府県競技団体／市町村体育・スポーツ協会
概要	数々の民間企業での経営経験を経て、2018年3月に日本サッカー協会専務理事に就任。サッカーのプレー経験ゼロの中で、プロ経営者として感じる民間企業との違いやスポーツ団体の強みと弱み、日本サッカー協会における組織改革やガバナンス向上に向けた取組等、令和時代に求められるスポーツ組織経営についてお話しいただく。

## No.11 収益力強化に向けた中長期普及・マーケティング戦略の策定

演者	忒田康征氏（スポーツ庁参事官（民間スポーツ担当）付参事官補佐） 湧永寛仁氏（日本ハンドボール協会会長） 相馬浩隆氏（日本オリンピック委員会事業スタッフ）
形式	パネルディスカッション
概要	競技力強化や競技の普及、ガバナンス確保などスポーツ団体が役割を果たすためには、戦略的に普及・マーケティングを行うことなどにより、収益力を高めることが必要である。一方、多くの中央競技団体を含むスポーツ団体においては、収益力向上に係る人材・ノウハウ・資金が不足している状態にあるため、スポーツ庁では、中央競技団体をモデルに収益力強化に向けた中長期普及・マーケティング戦略の策定・実行支援を行っている。 本セッションでは、民間企業の経営者であり日本ハンドボール協会の収益力強化に取り組む湧永会長から、同協会における具体的な戦略・取組内容を紹介いただく。また、スポーツ庁が実施する事業を通じて得た知見を用いて、中長期普及・マーケティング戦略の策定に不可欠となるスポーツ団体のビジョン・ミッション・戦略の重要性について、ワーク等を交えて解説する。

## No.12 代表選手選考の公平性確保に向けた取組

演者	合田雄治郎氏（弁護士／第一東京弁護士会総合法律研究所スポーツ法研究部会 部会長・日本スポーツ法学会理事） 杉山翔一氏（弁護士／日本スポーツ仲裁機構渉外広報室・室長・仲裁調停専門員）
ターゲット	中央競技団体／都道府県体協・スポーツ協会／関係スポーツ団体／都道府県競技団体／市町村体育・スポーツ協会
概要	日本代表・都道府県代表・強化指定等に関する選手選考というスポーツ団体が持つ役割にはプレーヤーの人生を変えてしまうほど絶大な権力がある。スポーツ団体ガバナンスコードでも組織運営等に必要の規程として、代表選手の公平かつ合理的な選考に関する規程の整備が掲げられている。中央競技団体の具体的な取組やスポーツ仲裁の実例の紹介も踏まえ、公平な選手選考のあり方についてお話しいただく。