

はじめに

本会所有の標章は、各標章の使用に関する規程に基づき使用することができます。ただし、その使用にあたっては、本会が指定する条件等に基づき正しく使用することが義務づけられています。特にマーク（図形）については、誤った使い方にならないよう注意が必要です。本ガイドラインは、デザイン要素の統一化により、より効果的なイメージ形成を促進するために作られたものです。使用の際には、本ガイドラインに基づき、本会ならびにスポーツのイメージが損なわれることのないよう、ご使用ください。

公益財団法人日本スポーツ協会 【フェアプレイキャンペーンマーク】デザインガイドライン

【マークの説明】

本会が2011年度より行っている「フェアプレイで日本を元気に」キャンペーンのロゴマーク。フェアプレイを浸透させることにより、日本を元気にしていこう！というキャンペーンの趣旨のもと、元気な笑顔をモチーフとしたマークとしました。

【カラー】

基本タイプ



カラー規定

プロセスカラー	Y100+M100
DICカラー	DIC 2496
RGBカラー	R230+G0+B18

反転使用例

最小使用サイズ：左右 20mm

※さらに小さいサイズで使用する場合は、マークの左右が最小 12mm までとし、コピーは外に出します。



【モノクロ】

基本タイプ



カラー規定

プロセスカラー	K100
DICカラー	DIC 582
RGBカラー	R0+G0+B0

反転使用例

最小使用サイズ：左右 20mm

※さらに小さいサイズで使用する場合は、マークの左右が最小 12mm までとし、コピーは外に出します。



注意・禁止事項

- 基本的にデータをそのまま(拡大・縮小のみで)使用してください。
- 色は指定色で使用してください。
- 変形・回転・加工・部品を分解しての使用、縦横比率の変更、可視性の低い背景色の使用を禁止します。

変形させない



縦横比率を変えない



分解しない



加工しない

デザインの変更



指定色以外を使わない



グラデーションを使わない



他の要素を加えない



縁取りをしない



別の形と一緒にしない



可視性の低い背景色を使わない

はじめに

本会所有のキャラクターは、規程に基づき使用することができます。ただし、その使用にあたっては、本会が指定する条件等に基づき正しく使用することが義務づけられており、誤った使い方にならないよう注意が必要です。使用の際には、本ガイドラインに基づき、本会ならびにスポーツのイメージが損なわれることのないよう、ご使用ください。

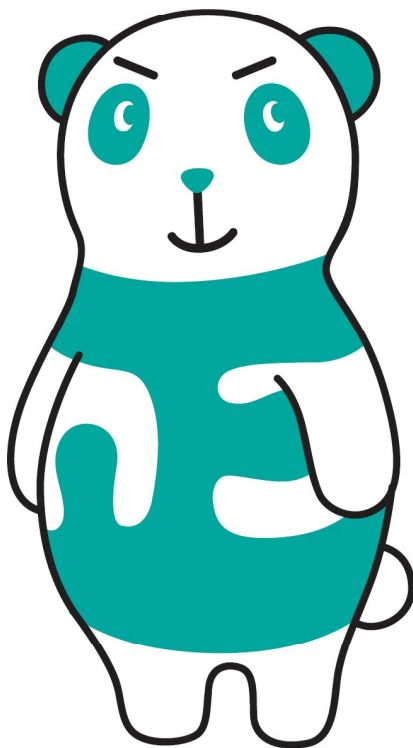
公益財団法人日本スポーツ協会【フェアプレイキャンペーンマスコットキャラクター】デザインガイドライン

【キャラクターの説明】

「フェアプレイで日本を元気に」キャンペーンのマスコットキャラクター。

パンダの男の子『正々くん』と女の子『堂々ちゃん』が、

より親しみやすく、より身近に、フェアプレイを浸透させていく役割を担います。



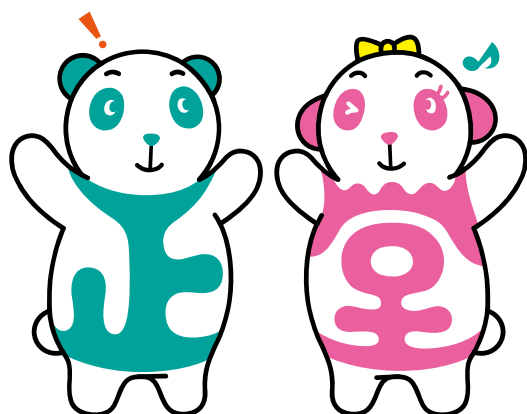
正々くん

スポーツが大好き。
元気なパンダの男の子。
「笹かま」が大好き。



堂々ちゃん

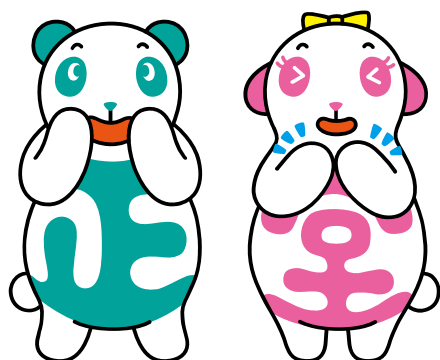
スポーツが大好き。
しっかり者のパンダの女の子。
「笹団子」が大好き。



応援 1



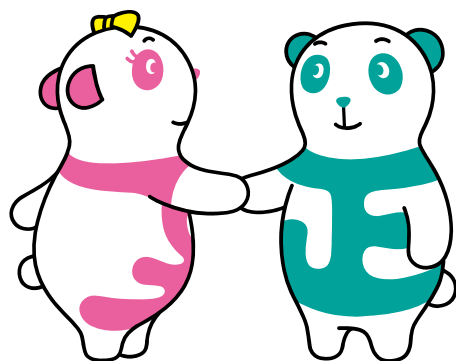
応援 1 (文字入り)



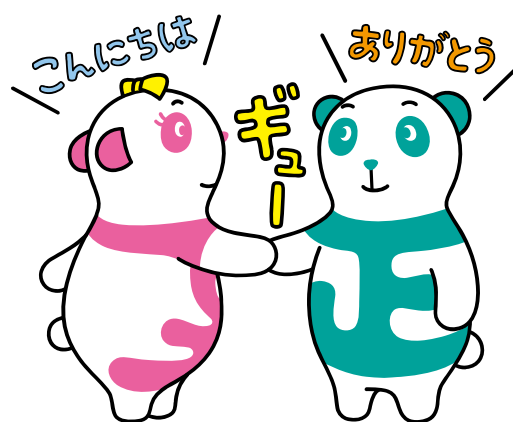
応援 2



応援 2 (文字入り)



握手



握手 (文字入り)

【キャラクターの使用について】

注意・禁止事項

◎基本的にデータをそのまま（拡大・縮小のみで）使用してください。

◎色は指定色で使用してください。

◎変形・加工・部品を分解しての使用、縦横比率の変更、可視性の低い背景色の使用を禁止します。



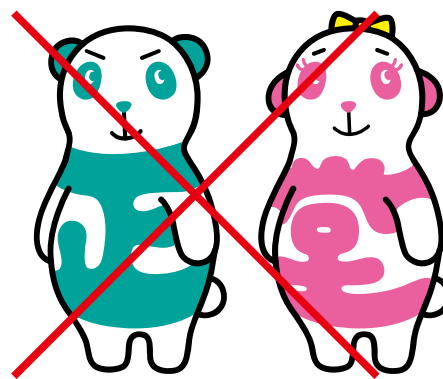
縦横比率を変えない



分解・加工しない



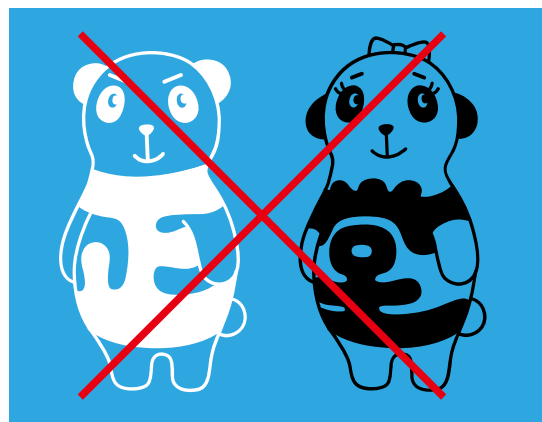
指定色以外を使わない



線の太さを変えない



背景色に溶け込ませない



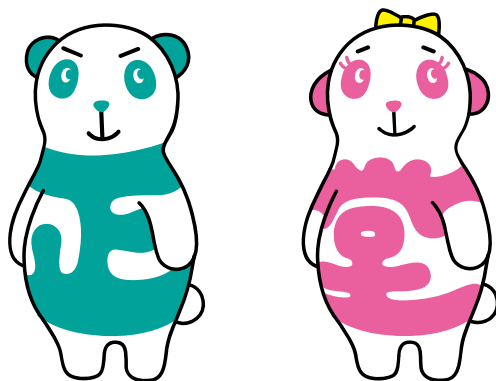
1色で使用の場合も背景色に溶け込ませない

※使用媒体の素材色をそのまま背景色としてキャラクターの肌の色にすることは禁止します（肌の色を白以外にすることは禁止）。ただし、規程第4条第1項に定める者（第5号は除く）が非営利目的で使用する場合のみ例外として使用できます。

【キャラクターの使用について】

◎基本的にキャラクターは2体一緒に使用します。但し同一ページ内であれば、離れていても使用できます。

基本ポーズ（全身）



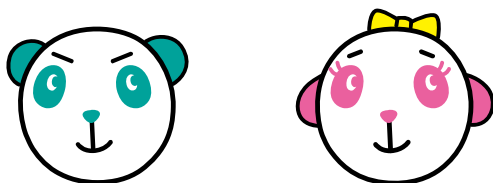
カラー設定

プロセスカラー		
 C80 M10 Y45	 M75	 Y100

DIC カラー		
 DIC 2576	 DIC 74	 DIC 126

RGB カラー		
 R:0 G:162 B:154	 R:234 G:96 B:158	 R:255 G:241 B:0

基本ポーズ（顔）

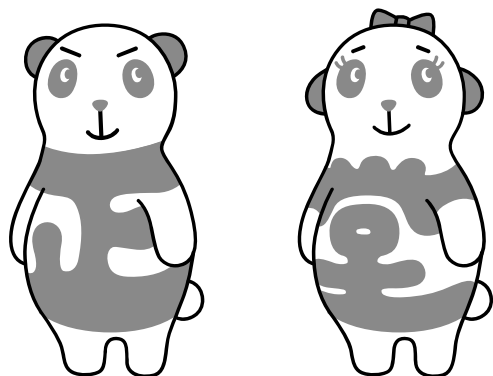


※口の中が見えるイラストの場合はサブカラーとして下記のカラーで表現します。

 M80 Y95	 DIC 635	 R:234 G:85 B:20
--	--	---

※印刷媒体にはプロセスカラーまたはDICカラー、WEB媒体にはRGBカラーを使用します。

基本ポーズ 1 C-A



モノクロ設定

 100%	 60%
--	---

※口の中が見えるイラストの場合は上記同様に60%で使用します。

※モノクロで使用する場合はアウトラインが100%、網部分が60%で表示します。
特色使用の場合でも基本的にこの2つの比率で使用します。
但し、1色でアミ指定が出来ない場合は例外として1 C-Bを使用できます。

1 C-B

