

公益社団法人日本チアリーディング協会  
公認チアダンスコーチ3養成専門科目講習会実施概要

2019年4月1日現在

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| 主催         |   | 公益財団法人日本スポーツ協会<br>公益社団法人日本チアリーディング協会  |   |
| 養成目的       |   | チアダンスの競技特性や指導者の理念を正しく理解した上で、チアダンスの競技力向上につとめ、安全な活動の推進に寄与する指導員を養成する。  |   |
| 役割         |   | 学校部活動や地域スポーツ団体における競技者を対象に指導を行う。   |   |
| 養成講習会に係る内容 | 受講条件  | 受講開始年度の4月1日現在、満20歳以上で次の条件を満たしている者。<br>①公認チアダンスコーチⅡ資格を有する者で、(公社)日本チアリーディング協会指導員部会チアダンス専門部が認めた者。<br>②(公社)日本チアリーディング協会チアダンス指導員A級ライセンスまたはB級ライセンスを有する者で、(公社)日本チアリーディング協会指導員部会チアダンス専門部が認めた者。<br>(免除条件については別途定める)  |   |
|            | 受講科目  | 共通科目  | 共通科目Ⅲ(150h)                                   |
|            |   | 専門科目  | チアリーダンスコーチⅢ専門科目(60h) ※別紙カリキュラム表参照             |
|            | 受講料   | 共通科目  | 共通科目Ⅲ:22,000円(税込)／教師:61,600円(税込)※別途リファレンスブック代 |
|            |   | 専門科目  | 受講料:11,000円(税込)                               |
|            | 実施方法  | 共通科目  | 別に定める共通科目実施要領に基づき日本スポーツ協会が実施する                |
| 専門科目       |   | <p>■講習会・検定試験<br/>カリキュラムに基づき、集合講習と検定試験を実施する。<br/>検定試験は、(公社)日本チアリーディング協会指導員部会チアダンス専門部が作成・出題し、筆記試験・技能検定・レポート評価の総合判定とする。</p> <p>■審査<br/>合格者の判定は筆記試験、技能検定、レポート評価の総合判定結果を元に、(公社)日本チアリーディング協会指導員部会チアダンス専門部で審査の上、原則として満点の8割以上を合格とする。</p> <p>■免除要件<br/>公益社団法人日本チアリーディング協会指導員部会チアダンス専門部が内容・程度を審査の上、免除科目を決定する。<br/>1)日本チアリーディング協会チアダンス指導員A級ライセンス保有者<br/>2)日本チアリーディング協会チアダンス指導員B級ライセンス保有者<br/>3)日本チアリーディング協会が主催及び指定した指導者講習・研修を受講した者<br/>4)指導員として一定の資質、能力が優れていると認められた者</p> |   |
| 登録に係る内容    | 登録料<br>(4年間)  | 基本登録料:10,000円   |   |
|            |   | 資格別登録料:5,000円   |   |
|            |   | 初期登録手数料(初回登録時のみ):3,300円   |   |
| 更新登録要件     | 資格有効期限が切れる6か月前までに、公益社団法人日本チアリーディング協会が定める研修または日本スポーツ協会(都道府県体育協会が実施する研修を含む)が実施する(認める)研修を最低1回受けなければならない。 |   |   |
| 特記事項       |   |   |   |

公認チアダンスコーチ3

2019年4月1日現在

| 区 分        | カリキュラム内容 |                    | 時間数 |     |     |
|------------|----------|--------------------|-----|-----|-----|
|            | No.      | 科 目                | 集合  | その他 | 計   |
| 1. 基礎理論    | ①        | 指導者の資質Ⅲ            | 2   | 1   | 3   |
|            | ②        | チアダンスと舞踊の歴史        | 2   | 2   | 4   |
|            | ③        | 大会出場におけるガイドライン     | 2   | 2   | 4   |
|            | ④        | 競技会における演技構成方法とその分析 | 4   | 2   | 6   |
|            | ⑤        | 審判方法・減点方法          | 2   | 2   | 4   |
|            | ⑥        | 救急処置法基礎(演習を含む)     | 0   | 3   | 3   |
|            | 計        |                    | 12h | 12h | 24h |
| 2. 実技と指導実習 | ①        | 各技術の指導展開           | 2   | 2   | 4   |
|            | ②        | 規定要素を含むフレーズの展開     | 6   | 5   | 11  |
|            | ③        | 難度の高い技術を含むフレーズの展開  | 2   | 2   | 4   |
|            | ④        | 演技指導計画立案           | 2   | 2   | 4   |
|            | ⑤        | 演技指導計画実践           | 5   | 3   | 8   |
|            | ⑥        | 演技指導プログラムの分析と対策    | 3   | 2   | 5   |
|            | 計        |                    | 20h | 16h | 36h |
| 合 計        |          |                    | 32h | 28h | 60h |